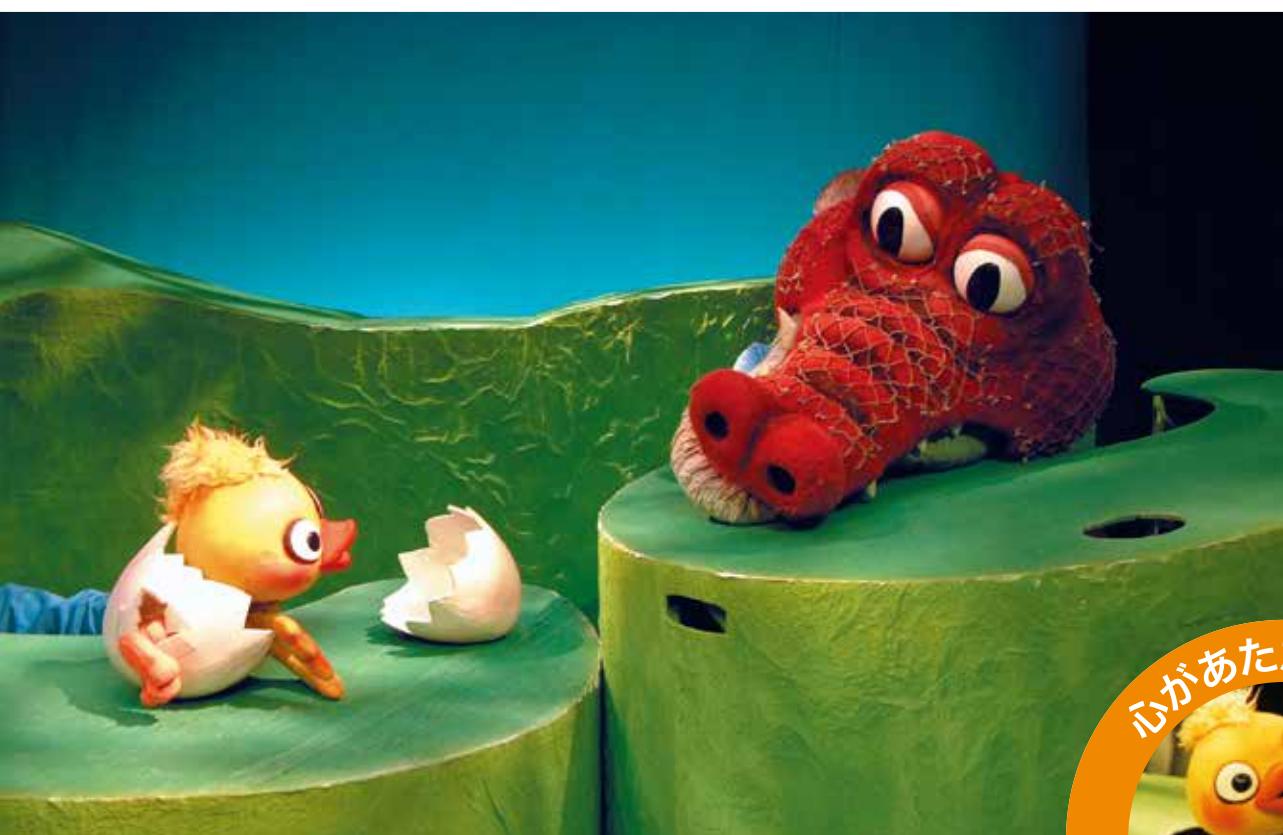


# 人形劇団 プーク おれはママじゃない！



原作／みやもと ただお  
脚色・演出／井上幸子  
美術／入澤祥子  
音楽／マリオネット  
(湯浅 隆・吉田剛士)  
照明／阿部千賀子  
効果／伊藤美幸

生まれ変わってみたい。と思いませんか 脚色・演出 井上幸子

鳥の世界では、生まれてはじめて見た動くものを、お母さん、と思い込んでしまう”刷り込み”があります。そんな映像シーンを見ると、本人は必死でも、どこかユーモラスで、思わず笑ってしまいます。

このお話は、さらに追いかけられる方のとまどいが、おかしいのです。自分の生き方をかたくなに信じていたワニなのに、生まれたてのやわらかさで見つめられ続けたら、突然、新しい自分に生まれ変わることができるかもしれません。タマゴのからをわって生まれてきた、ひよこのように…。



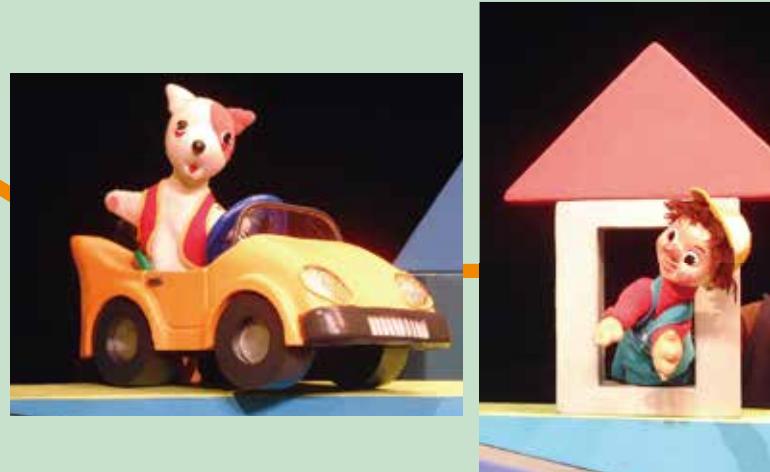
## あらすじ

春の光があふれる沼のほとり。気持ちよく昼寝をしていたワニの鼻先でたまごがひとつわれました。「ママ、ママ…」と、まとわりつくひよこに「おれはママじゃない！」と追いはらっていたのですが…。

## プー吉・チビのはやくあいたいな

原作／五味太郎(絵本館刊) 脚色・演出／岡本和彦  
美術／佐久間弥生 音楽／吉川安志

プー吉くんと、相棒のチビ。大の仲良しの2人、今日はなかなか会えません。行き違ってばかりの2人は、はたして会うことができるのでしょうか…。



### 公演概要

- 上演時間 40分(休憩なし)
- 編成 キャスト3名
- 運搬 中型ワゴン(ハイエース)1台
- 諸経費 上演料+交通費+車輌経費

### お申込み・お問合せ 人形劇団プーク

〒151-0053  
東京都渋谷区代々木2-12-3  
TEL 03-3370-3371 FAX 03-3370-5120  
HP <https://www.puk.jp/> mail [puppet@puk.jp](mailto:puppet@puk.jp)